

## Cultivan humor y poesía

Jorge López

NAUCALPAN.- Juegos verbales que remiten al Barroco, sustentados literalmente en payasadas y rutinas circenses, conforman “Quevedo Clown”, proyecto del Taller Universitario Acatlán (TUA) que tras formar parte del cuarto Circuito de Teatro Universitario se presentó ayer en el salón Espacio y Movimiento, como parte de la 23 Muestra de Talleres Culturales de la FES Acatlán.

Se trata del proyecto con que el TUA, dirigido por Fernando Morales, apostará este año a competir en el 20 Festival Nacional de Teatro Universitario que organiza la UNAM, con una propuesta donde se conjugan tanto la experimentación escénica como la habilidad actuarial al interpretar sonetos lo mismo satíricos que amorosos de Francisco de Quevedo, representante del Siglo de Oro español.

“Es un proceso un tanto complicado porque en principio los textos no están diseñados para ser un espectáculo sino ejercicios de actuación. Tomamos un texto no dramático y ellos hacen un ejercicio de sincronización y disociación entre el movimiento y el texto.

### De antiguo

La obra apela al humor del escritor Francisco de Quevedo.

- La pieza ha obtenido 5 premios como mejor obra en festivales nacionales de teatro universitario
- El Taller Universitario Acatlán tiene 25 años de creado
- Para la realización de la obra se requiere de 15 actores.

“En esta parte no importa la comprensión del texto sino que se haga el ejercicio, después comenzamos a hablar de sentido, que el movimiento tenga que ver con el significado del texto, para completar la idea y darle un sentido”, comentó Morales.

Musicalizado con piezas de Nino Rota, “Quevedo Clown” apuesta a la relación entre texto e improvisación, donde versos de corte obscuro dan lugar a distintas rutinas de clown que van de lo conmovedor a lo grotesco.

Todo es creación original y forma parte de un proceso que se adapta a diferentes circunstancias”, añadió el director del espectáculo.



➤ El espectáculo reinterpreta los sonetos de Quevedo.



Sergio Castro

➤ El escritor presentará el libro el próximo sábado en el Centro Cultural Bella Época.

## Traza crónica del horror

➤ Presenta el escritor Chávez Castañeda nuevo libro infantil publicado por FCE

Jorge López

NAUCALPAN.- Mundos de pesadilla donde los niños deben resolver misterios, “El cuaderno de las pesadillas” es el reciente proyecto del escritor Ricardo Chávez Castañeda, que se presentará el sábado en el Centro Cultural Bella Época de la Ciudad de México.

Editado por el Fondo de Cultura Económica e ilustrado por el veracruzano Israel Barrón, se trata de la vigésima obra infantil del autor naucalpense, donde a través de 15 relatos breves da cuenta de pesadillas en las que predominan lo mismo casos de misteriosas desapariciones que encuentros con todo tipo de seres imprecisos.

Es, a decir del autor, una antología del miedo, que busca repercutir directamente en el inconsciente del lector mediante la evocación de sensaciones más que de imágenes grotescas.

“Quise escribir, como afirman algunos teóricos, directamente al

inconsciente de los lectores desde mi propio inconsciente, prescindiendo en lo posible del entendimiento. El lector no tiene defensa ante algunas reacciones porque la idea es evocar esas sensaciones que nos aterran”, señaló el autor, quien formó parte de la llamada generación del Crack.

“Llevo mucho tiempo obsesionado con el miedo y la mayoría de mis libros hablan de eso. He querido crear el monstruo perfecto pero a la fecha no he podido”.

Padres a quienes parece no afectar la gravedad terrestre y

flotan sin control rumbo al cielo, así como niños absorbidos por la tierra conforman algunos de los relatos del autor de “Severiana”, quien recomienda la lectura conjunta entre padres e hijos como una manera de exorcizar los temores nacidos de sus pesadillas.

“Este libro tiene la virtud de crear nuevas pesadillas. Imaginemos que es como una fogata que uno hace cuando se va de día de campo y en torno a ella se cuentan historias de terror. Todos tenemos pesadillas y lo mejor, creo, es compartirlas”, dijo el escritor.

### ASÍ LO DIJO

“Llevo mucho tiempo obsesionado con el miedo y la mayoría de mis libros hablan de eso. He querido crear el monstruo perfecto pero a la fecha no he podido”

**Ricardo Chávez Castañeda**  
escritor

